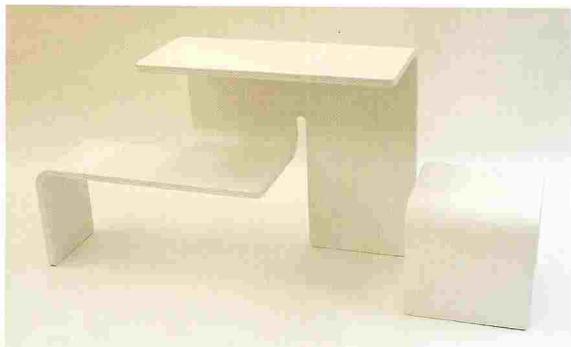


## EXPOS

52



## Des créations en pleines formes

C'est la saison où les créateurs s'exposent :  
 ▶ Claudio Colucci joue avec les pliures pour toute une "Génération" d'objets et de meubles malins et combinatoires (photo 2), gagnés d'un tissu aux allures laquées. MOUVEMENTS MODERNES, 68 RUE J.-J.-ROUSSEAU, 75 001, DU 24 JANV. AU 20 FÉV.  
 ▶ Pierre Charpin dévoile ses "Oggetti Lenti", objets décoratifs et précieux, lentement élaborés, et ses vases et de boîtes aux motifs érotiques produits par le CRAFT, au Grand Hornu, Centre de Design belge, voisin de Lille. INFOS : 00 32 (0) 65 65 21 21, JUSQU'AU 26 MARS.

▶ Dans la galerie de la regrettée Ibu, les vases aux formes rondes et douces en bronze patiné (photo 1) réalisées l'année de sa disparition sont exposées pour la première fois. IBU GALERIE, 166, GALERIE DE VALOIS, 75 001, JUSQU'AU 31 MARS.  
 ▶ Pippin Drysdale nous rapporte de son Australie natale une "Rare Earth" pour des porcelaines aux couleurs de la terre des antipodes. CARLIN GALLERY, 93, RUE DE SÈVRES, 75 006, JUSQU'AU 25 FÉVRIER.

▶ Une joyeuse bande d'une dizaine de "nouveaux potiers" sélectionnés par Pierre Staudenmeyer présente des céra-

miques dynamiques et funky à la mairie du VI<sup>e</sup> arrondissement. 78, RUE BONAPARTE, 75 006, JUSQU'AU 25 FÉVRIER.

▶ Les créateurs du sud-ouest, dont Vincent Collin, jonglent avec "Matières et Design", de la faïence à la laine feutrée, à L'ESPACE CROIX-BARAGNON, 3, RUE NINAU, 31 000 TOULOUSE, DU 2 FÉVRIER AU 2 MARS.

▶ Enfin, le musée de la Céramique propose un parcours "De l'immense au minuscule : dinette et vaisselle d'ogre", sorte de conte de fée en porcelaines, miniatures ou géantes, du XVII<sup>e</sup> à nos jours. À SÈVRES, 92 310, JUSQU'AU 20 MARS.

Maquillée de couleurs fluo par Matejewski (photo), détournée pour un camping chic et cramoisi par Charlotte Villermet, réappropriée en motifs acidulés par Carolyn Quatemaine, ou encore habillant une cabane de chantier par Yann Macbeth, la toile de Jouy en voit de toutes les couleurs dans son musée grâce à 17 éditeurs et 10 créateurs... (Château de l'Églantine, Jouy-en-Josas, info : 01 39 56 48 64, jusqu'au 25 juin).



## ▼ Art et Archi, un couple formidable

Pour les J. O. d'hiver, six étonnants duos d'artistes et d'architectes, dont Daniel Buren et Patrick Bouchain ou Yoko Ono et Arata Isozaki (photo), ont conçu d'étranges et magiques édifices en neige et en glace pour

un "Snow Show" éphémère et fondant en Italie, à Sestrières (du 6 février au 19 mars).

Jean-Pierre Raynaud, lui, a bâti à La Garenne-Colombes "Le Mastaba", une maison à la fois sculpture et temple qui résume ses recherches. Maquette et photos de ce "Projet pour le Monde" sont exposées à la JGM Galerie. 79, RUE DU TEMPLE, 75 003, DU 19 JANV. AU 25 FÉV.

Jean-Pascal Billaud

## Et aussi...

Trois belles expositions de peintres très figuratifs que le symbolisme et le fantastique relie à travers le temps :

▶ Puvis de Chavannes, maître de la fresque murale néo-classique au siècle des impressionnistes. Musée de Picardie, Amiens, jusqu'au 12 mars.

▶ Tarsila do Amaral, Brésilienne qui introduisit une modernité visionnaire et colorée dans son pays après sa formation française dans les années 20. Maison de l'Amérique latine, 217, bd St-Germain, 75 007, jusqu'au 20 fév.

▶ Gérard Garouste qui remonte aux sources de l'imagerie religieuse tout en portraiturant proches et amis dont Philippe Starck et Patrick Modiano. Galerie Daniel Templon, 30, rue Beaubourg, 75 003, jusqu'au 28 fév.

