



Σ Π Α Ϊ Κ Λ Ι

Ο ανατρεπτικός σκηνοθέτης του «Malcolm X» και του «Κάνε το σωστό» επιστρέφει με το «The inside man - Ο υποκινητής». Μια ταινία με πολλούς σταρ, που μιλάει για τη διαφθορά και την απληστία της εξουσίας μέσ' από το κινηματογραφικό είδος του θρίλερ.

«Γυρίζω θρίλερ,  
γράφω και  
παραμύθια»







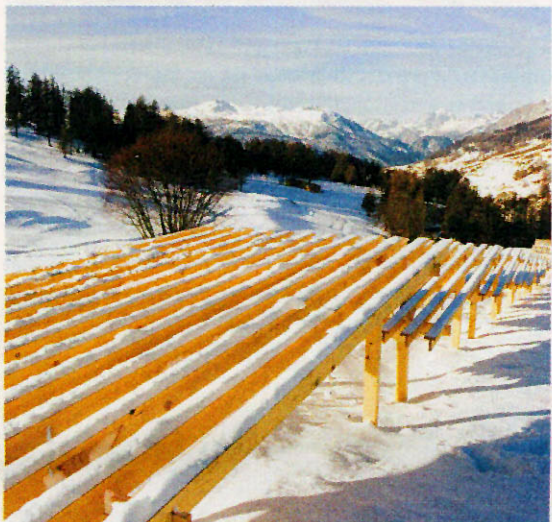
ΧΟΛΕΡ-W&amp;T



ΟΝΟ-ΙΣΟΖΑΚΙ



ΣΜΙΘ-ΓΟΥΝΤΣ



ΜΠΟΥΡΕΝ-ΜΠΟΥΣΣΕΝ



ΠΑΛΕΝΣΑ-ΦΩΣΤΕΡ



ΠΙΒΙ-ΚΛΙΟΣΤΡΑΤ

# Μια γκαλερί από χιόνι

Της ΗΛΕΚΤΡΑΣ ΑΛΕΞΙΟΥ

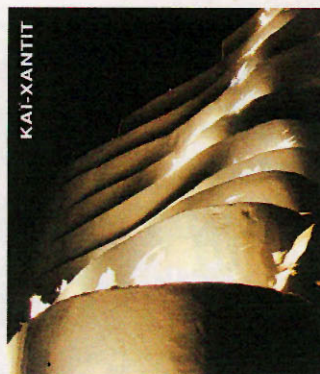
**Σ**ήμερα στο αλπικό χωριό του Σεστριέρε στην Ιταλία τελειώνει ή μάλλον θα έπρεπε να πούμε... λιώνει ένα μεγάλο διεθνές project το οποίο δημιουργήθηκε εκεί για να συνοδεύσει από τη μεριά της σύγχρονης τέχνης τους 20ούς Χειμερινούς Ολυμπιακούς του 2006. Οι δημιουργοί του το αποκαλούν «The Snow Show» και οι πρωταγωνιστές είναι οκτώ ντουέτα από διάσημους καλλιτέχνες και πρωτοπόρους αρχιτέκτονες, οι οποίοι με τον ένα ή τον άλλο τρόπο δημιουργούν κατασκευές από... χιόνι.

Οι διάσημες λωρίδες του **Ντάνιελ Μπουρέν** αυτή την φορά είναι από χιόνι και στηρίζονται στην κατασκευή του γάλλου αρχιτέκτονα **Πατρίκ Μπουσέν**. Η **Γιόκο Ονο** με τον **Ιάπωνα Αράτα Ισοζάκι** δημιουργούν ένα λαβύρινθο από χιόνι, ο οποίος επηρεάζεται από τις καθημερινές εναλλαγές των καιρικών συνθηκών. Οι Ιταλοί **Πάολο Πίβι** και το αρχιτεκτονικό γραφείο του Τορίνου **Κλιοςτράτ** επεμβαίνουν με χρώμα στο χιόνι δημιουργώντας μια μονότονη διακοσμητική κατασκευή. Ο ισπανός καλλιτέχνης **Ζάουμπε Πλένσα** σε αγαστή συνεργασία με τον αρχιτέκτονα **Νόρμαν Φόστερ** κατασκευάζουν, τρυπώντας το χιόνι, την εγκατάσταση «Where Are You?». Και η αινιγματική θηλυκότητα της **Κίκι Σμιθ** μαζί με την πειραματική αρχιτεκτονική του **Λέμεπους Γουντς** δημιουργούν το πιο ζωντανό, ενδιαφέρον και απρόβλεπτο έργο του «Snow Show», το «Looking Glass». Η «Αλίχη» στέκεται μπροστά σε μία μεγάλη παγωμένη λίμνη η οποία φωτίζεται από θαμμένες στον πάγο οπτικές ίνες, μαζί με τα κλαδιά τριανταφυλλιάς της φαντασίας της και τα ακινητοποιημένα αστεράκια των ονείρων της, λες και «πίσω από τον καθρέφτη» δεν υπάρχει τίποτε άλλο παρά μόνον ο θαυμαστός ε-

αυτός της.

Ο βασικός υπεύθυνος για τις παγωμένες «αρχιτεκτονικές εγκαταστάσεις» είναι ο επιμελητής τέχνης **Λανς Φουνγκ**, ο οποίος, αφού διηύθυνε για μερικά χρόνια τη νεοϋρκέζικη γκαλερί Χόλι Σόλομον, το 1996 με την προτροπή του καλλιτέχνη **Ναμ Τζουν Πάικ** ξεκίνησε τη λειτουργία της Lance Fung Gallery, στήνοντας εκθέσεις με το έργο καλλιτεχνών που προέρχονταν από τα κινήματα Fluxus, Minimal και Conceptual.

Οκτώ ντουέτα καλλιτεχνών και αρχιτεκτόνων δημιούργησαν έργα τέχνης μέσα στον πάγο



ΚΑΙ-ΧΑΝΤΙΤ

Καλλιτέχνες και αρχιτέκτονες διεθνούς φήμης πείθονται να συνεργαστούν και με όπλο τους την εφήμερη διάσταση του χιονιού, του νερού και του πάγου σηματοδοτούν το χώρο με εγκαταστάσεις ψευδαισθήσεων, οι οποίες θα λιώσουν με την παρουσία του ήλιου ή με τον ερχομό της άνοιξης. Στις ιταλικές Άλπεις οι κατασκευές τοποθετούνται οριζόντια στο χώρο γιατί το ιταλικό χιόνι στο Σεστριέρε δεν αντέχει να «δουλεύει» σε ύψος. Όλοι δουλεύουν μόνο με χιόνι, γιατί πάγος δεν υπάρχει εκεί κοντά.

Το ενδιαφέρον είναι ότι το επόμενο πρότζεκτ του Λανς Φουνγκ θα υλοποιηθεί στην Ελλάδα, το καλοκαίρι του 2007. Και βέβαια πρωταγωνιστής εδώ δεν μπορεί να είναι το χιόνι, θα είναι όμως το νερό, η θάλασσα. Το σχέδιο αυτό ονομάζεται SINK

και μοιάζει (τουλάχιστον θεωρητικά) να είναι πιο ολοκληρωμένο από αυτό της Ιταλίας. Πρόκειται για μια υποβρύχια έκθεση η οποία θα περιλαμβάνει εγκαταστάσεις που θα δημιουργηθούν από μία ομάδα 12 καλλιτεχνών. Όσοι επιλεγούν θα συνεργαστούν μαζί με ωκεανολόγους, βιολόγους που ασχολούνται με τη θαλάσσια ζωή και οικολόγους. Στο «παιχνίδι» θα εμπλακούν τοπικά εκπαιδευτικά ιδρύματα, σχολεία και πανεπιστήμια. Προς το παρόν η τοποθεσία κρατείται μυστική. ▲