

amc

Musée De Young à San Francisco.
Herzog et de Meuron architectes.
Photo Christian Richters.

ACTUALITE MUSEE DE YOUNG A SAN FRANCISCO
MAISON DE L'INNOVATION A MONTCEAU-LES-MINES
ETABLE EN SUISSE
PASSERELLE A DEGRES SUR LA VIA MALA
CONCOURS METAMORPHOSE D'UNE TOUR A PARIS
INTERIEUR L'HABITAT DANS SON DETAIL
REFERENCE LA TOUR DE NANTES 30 ANS APRES
DETAILS RAMPES
INFORMATIQUE A QUOI SERT LA SUPERVISION
MATERIAUTHEQUE PANNEAUX ALVEOLAIRES





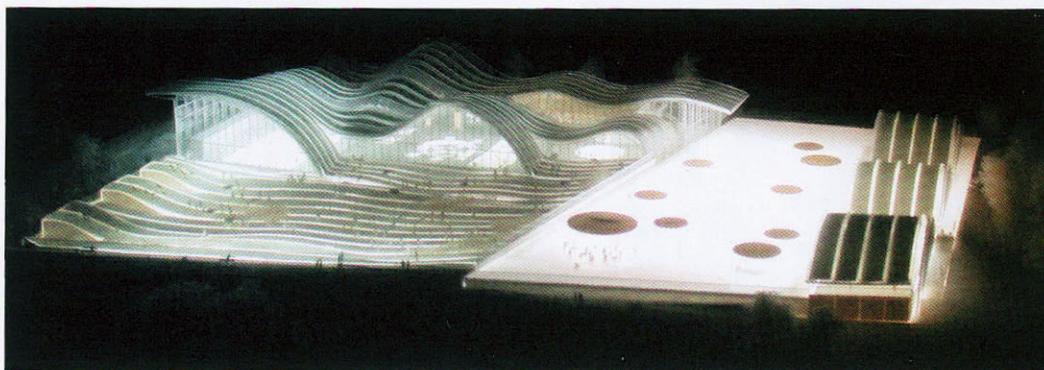
Jeffrey Dubany

SNOW SHOW

Dans le cadre des prochains Jeux olympiques d'hiver qui se dérouleront à Turin du 10 au 26 février, la station de Sestriere située dans les Alpes italiennes a été retenue pour accueillir la plupart des compétitions de ski alpin. L'événement est l'occasion pour la commune d'offrir un cadre médiatique à la troisième édition du « Snow Show », manifestation éphémère explorant les mariages possibles entre art contemporain et architecture. Quatre tandems artiste-architecte se sont à nouveau livrés au jeu consistant à concevoir une œuvre à partir des matériaux éphémères que représentent la neige et la glace. Seule équipe française, Daniel Buren et Patrick Bouchain ont imaginé « Snowbeams », une installation de seize tables de 4 x 2 m juxtaposées en suivant la

topographie du terrain (*projet ci-dessus*), l'objectif étant de s'installer dans le relief par un dispositif manipulant la nature intrinsèque éphémère de la neige. Reposant sur des piétements réglables pour s'adapter à l'enneigement, les plateaux alternent tous les 8,7 cm – largeur chère à l'artiste – vides et pleins formés par des planches de bois intégrant des sources lumineuses dans leur longueur qui transforment l'œuvre invisible en signal la nuit tombée. Les duos Carsten Höller et William & Tsien, Yoko Ono et Arata Isozaki, Paola Pivi et Cliostraat, Jaume Plensa et Norman Foster, Kiki Smith et Lebbeus Woods participent également à la manifestation.

Ouverture du Snow Show le 3 février jusqu'à fonte des neiges.
www.thesnowshow.com



JEUNES LAUREATS

Créée il y a tout juste un an à Paris par Caroline Barat, 29 ans, et Thomas Dubuisson, 31 ans, l'agence Search vient de remporter le concours international portant sur la réalisation du futur pôle nautique de Mantes-la-Jolie. Pour sa première participation à un concours public, la concurrence n'était pas des moindres puisque Behnisch and Partners, Dominique Perrault et RPM Architekten avaient également été retenus pour plancher sur le sujet. Situé en bord de Seine avec le parc régional du Vexin comme environnement direct, le projet prend la forme de deux bâtiments (6800 m² SHON) abritant un espace nautique et un espace aquatique, séparés par un large parvis ponctué de kiosques. L'espace aquatique qui comprend notamment le bassin sportif et le bassin de loisirs est couvert par une vaste toiture ondulée formée de quatre coques imbriquées, vitrées et ouvertes au nord sur le paysage. Déclinaison simplifiée du précédent, l'espace aquatique prend quant à lui la forme d'une onde en trois temps qui intègre dans ses creux commerces, hangars à bateaux, atelier et club house. La livraison du bâtiment est prévue pour la fin de l'année 2008.

ORLÉANS

Quatre équipes ont été retenues parmi 81 candidatures pour réfléchir à l'aménagement de l'actuel site des subsistances militaires à Orléans qui accueillera en 2009 le Frac Centre. Il s'agit de Jakob et MacFarlane, Jacques Moussafir, Christian Girard et R&S(n). Ce déménagement permettra au Frac d'augmenter sensiblement ses surfaces d'exposition et de valoriser ainsi un fonds particulièrement riche dans le domaine de l'architecture expérimentale.

CANNES

Après la salle omnisports de 4000 places récemment livrée et conçue par l'agence barcelonaise RFA, la ville de Cannes vient de choisir le projet de Jean-Louis Berthomieu associé à Jean Guervilly pour la réalisation du futur stade nautique qui remplacera l'actuelle piscine Pierre de Coubertin. Un bassin olympique et des équipements ludiques sont prévus pour un budget de 6 millions d'euros.

TANGER

Les ateliers Jean Nouvel ont été retenus pour concevoir les principes d'aménagement du futur complexe portuaire Tanger-Méditerranée ainsi que son design général. Le projet représente une priorité stratégique pour le développement économique et social de la région Nord du Maroc et vise à renforcer l'ancrage de ce pays dans l'espace euro-méditerranéen.